



l'Inalco fait son cinéma

Votre rendez-vous avec le cinéma du monde

La guerre des gosses

De Jacques Daroy et Eugène Deslaw

Séance introduite
par Lubomir
Hosejko

Séparés par une haine ancestrale, deux petits villages voient leur population enfantine se livrer à une guerre sans fin, alors que l'institutrice et le maire s'aiment. Ces derniers parviennent à faire signer la paix, mais les adultes réunis au cours d'un banquet de réconciliation n'ont pas la sagesse des enfants. Cette première adaptation au cinéma du roman *La Guerre des boutons* de Louis Pergaud, la moins connue parmi les quatre autres portées à l'écran, a rencontré un succès commercial aux USA sous le titre *Generals without buttons*.

Coréalisée par Jacques Daroy et le cinéaste d'origine ukrainienne Eugène Deslaw, elle reste sans doute la plus réussie avec, dans les rôles principaux, Jean Murat, Saturnin Fabre, Claude May, Ginette Marbeuf, Lucien Callamand, Serge Grave... et Charles Aznavour, Marcel Mouloudji.

Drame

80 mn

France

1936

n/b, sonore

Forrester-Parent Productions,
Les Production Georges Legrand,

www.inalco.fr

Facebook : Inalco - Langues O'

@Inalco_officiel

#Inalcofaitsoncinéma



Mardi 31 janvier 2017 À 18h30

dans l'auditorium du Pôle des Langues et Civilisations

65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris

Métro 14 et RER C Bibliothèque François Mitterrand